

PROGRAMME DE FORMATION

Stage :Lecture Somatique 1

Tarif :
440 euros

Public concerné

Kinésologues, praticiens en kinésiologie en cours de formation ou en exercice souhaitant découvrir les bases de la lecture somatique.

Prérequis

Avoir suivi le stage Initiation à la Kinésiologie et CES 1.

Être en capacité de participer activement aux mises en pratique proposées durant la formation

Nombre maximum de participants	Durée	Horaires
12 personnes	4 journées de 7 heures soit 28 heures	09h00-13h00 14h00-17h00

Objectifs pédagogiques opérationnels

- Découvrir les fondements de la lecture somatique et de l'expression somatopsychique
- Comprendre l'utilisation des modes digitaux dans l'orientation du test musculaire
- Identifier les désorganisations perceptives, sensorielles et émotionnelles
- Utiliser des protocoles spécifiques liés à l'audition, la vision, la lecture et les apprentissages
- Explorer les liens entre corps, perception, stress et mémoire émotionnelle
- Intégrer des outils de visualisation et des baromètres sensoriels dans l'accompagnement

Compétences développées à l'issue de la formation

- Utiliser les modes digitaux pour orienter la recherche en séance
- Identifier les critères de performance intériorisés et leurs impacts corporels et émotionnels
- Repérer les dissonances perceptives auditives et visuelles
- Mettre en œuvre les protocoles liés à l'anxiété graphémique, à l'anxiété mathématique et à la perception de la lecture
- Utiliser les protocoles de transfert neural bilatéral, d'os hyoïde, de constriction des os du crâne, d'énergie transverse, d'équilibre de la trompe auditive et de l'ACI
- Intégrer la visualisation et le baromètre des 5 sens dans une séance structurée

Programme de la formation

Jour 1 : Fondements, modes digitaux et critères de performance intériorisés

Objectif de la journée

Découvrir les bases de la lecture somatique et comprendre comment les injonctions intériorisées influencent le corps, les émotions et les comportements.

Séquences :

- Introduction à la lecture somatique et à l'expression somatopsychique
- Les modes digitaux : mode structurel, émotionnel et électrique
- Rôle des modes digitaux dans l'orientation du test musculaire
- Critères de performance intériorisés (CPI)
- Origines familiales, sociales et éducatives des injonctions
- Impacts émotionnels, comportementaux et corporels
- Lecture neuroscientifique des injonctions intériorisées
- Pratiques supervisées

Jour 2 : Dissonances perceptives auditives et visuelles

Objectif de la journée

Comprendre les mécanismes de désorganisation sensorielle et apprendre à repérer les dissonances auditives et visuelles.

Séquences :

- Dissonance perceptive auditive : sens, manifestations et mécanismes
- Lien entre audition, stress, neuroception et mémoire traumatique
- Tests spécifiques et protocole d'équilibration de la dissonance auditive
- Dissonance perceptive visuelle : sens, perception, surcharge et brouillage
- Lien entre vision, système limbique et stress
- Tests spécifiques et protocole d'équilibration de la dissonance visuelle
- Pratiques supervisées en binômes

Jour 3 : Stress d'apprentissage et intégration bilatérale

Objectif de la journée

Explorer les blocages liés aux apprentissages et restaurer une meilleure circulation de l'information entre les deux hémisphères.

Séquences :

- Anxiété graphémique : origine, symptômes et équilibration
- Anxiété mathématique : mécanismes de stress, mémoire scolaire et protocole
- Perception de la lecture : dimensions biologiques, émotionnelles et symboliques

- Tests de lecture, auto-évaluation et outils d'équilibration
- Transfert neural bilatéral : croisement de la ligne médiane et intégration inter-hémisphérique
- Tests spécifiques, phrases d'ancrage et protocole d'équilibration
- Pratiques supervisées

Jour 4 : Structure, énergie et intégration sensorielle

Objectif de la journée

Mettre en lien structure, perception, énergie et mémoire corporelle dans une approche globale de lecture somatique.

Séquences :

- Os hyoïde : symbolique, fonctions anatomiques, émotions et protocole
- Constriction des os du crâne : respiration, stress, mobilité crânienne et équilibration
- Énergie transverse : axe tête-cœur-ventre, respiration et cohérence intérieure
- Équilibre de la trompe auditive : pression interne, écoute, régulation et protocole
- ACI (Aire Commune d'Intégration) : mémoire associative, automatismes et protocoles
- La visualisation : principes, posture du praticien et apports de la PNL
- Quelques visualisations guidées
- Baromètre des 5 sens : découverte et utilisation en séance
- Synthèse, pratiques supervisées et intégration finale

Méthodes pédagogiques :

- Méthode expositive
- Méthode interrogative
- Méthode démonstrative
- Méthode active
- Méthode expérientielle

Pédagogie active basée sur des apports théoriques, des démonstrations et des pratiques supervisées.

Accessibilité

Pour tout besoin d'aménagement spécifique (pédagogie et accessibilité physique), merci de nous contacter.

06.85.18.50.41

contact@ak-kinesiologie.fr

Référent formation :

Stéphanie DAUNES



Académie de Kinésiologie | Saint-Malo - Dijon - IDF (78)

www.ak-kinesiologie.fr