

# PROGRAMME DE FORMATION

## Stage :Fréquence Vibratoire

**Tarif :**  
220 euros

### Public concerné

Kinésilogues, praticiens en kinésiologie ayant validé les niveaux précédents de Lecture Somatique.

### Prérequis

Avoir suivi les stages KI 1, LS 4 et CES 2.

Être en capacité de participer activement aux mises en pratique proposées durant la formation

Nombre maximum de participants	Durée	Horaires
12 personnes	2 journées de 7 heures soit 14 heures	09h00-13h00 14h00-17h00

### Objectifs pédagogiques opérationnels

- Comprendre les principes de la syntonisation et de la fréquence vibratoire
- Identifier le rôle du système sensoriel dans la régulation émotionnelle
- Explorer le lien entre mémoire cellulaire, émotions et fréquence
- Utiliser les outils de syntonisation en séance de kinésiologie
- Savoir naviguer dans la matrice émotionnelle du consultant
- Accompagner un processus de régulation et d'harmonisation globale

### Compétences développées à l'issue de la formation

- Comprendre et utiliser le principe de syntonisation en séance
- Lire les manifestations corporelles liées aux déséquilibres vibratoires
- Utiliser les 5 sens comme portes d'entrée du travail émotionnel
- Identifier et transformer une mémoire émotionnelle bloquée
- Utiliser les outils issus de la PNL (VAKOG, ancrages, stratégies internes)
- Structurer une séance en lecture somatique orientée syntonisation

---

# Programme de la formation

**Jour 1 :** Fréquence vibratoire, syntonisation et perception sensorielle

## Objectif de la journée

Comprendre le fonctionnement vibratoire du corps et utiliser les sens comme portes d'entrée du travail émotionnel.

## Séquences :

- La mission de vie et la notion de fréquence vibratoire
- Définition de la syntonisation : résonance, oscillation, accordage
- Les lois fondamentales : résonance, oscillation, homéostasie
- Syntonisation descendante, ascendante et interne
- Lien entre syntonisation, émotions bloquées et mémoire cellulaire
- Le corps comme système vibratoire (respiration, cœur, fascias, système nerveux)
- Les 5 sens comme capteurs de fréquence (VAKOG)
- Transformation des perceptions en activité neuronale
- Lien entre perception sensorielle et régulation neurovégétative
- Pratiques :
  - Expérimentation de la syntonisation corporelle
  - Utilisation des phrases guides par modalité
  - Identification des canaux sensoriels dominants

**Jour 2 :** Navigation en séance et intégration

## Objectif de la journée

Structurer et conduire une séance en lecture somatique en utilisant la syntonisation.

## Séquences :

- Sous-modalités et impact émotionnel
- Les ancrés et stratégies internes
- Introduction à la ligne du temps et au DMN
- La convention en kinésiologie (cadre du test musculaire)
- Navigation dans la matrice émotionnelle
- Les différentes portes d'entrée :
  - corps
  - langage
  - émotions
  - sensations
- Organisation d'une séance :
  - début de séance
  - investigation
  - équilibrage
- Lecture des manifestations corporelles et symboliques
- Oscillation d'une crise émotionnelle et accompagnement
- Pratiques : Mises en situation complètes, supervision et ajustements

## Méthodes pédagogiques :

- Méthode expositive
- Méthode interrogative
- Méthode démonstrative
- Méthode active
- Méthode expérientielle

Pédagogie active basée sur des apports théoriques, des démonstrations et des pratiques supervisées.



---

## Accessibilité

Pour tout besoin d'aménagement spécifique (pédagogie et accessibilité physique), merci de nous contacter.

---

06.85.18.50.41  
contact@ak-kinesiologie.fr

**Référent formation :**  
Stéphanie DAUNES